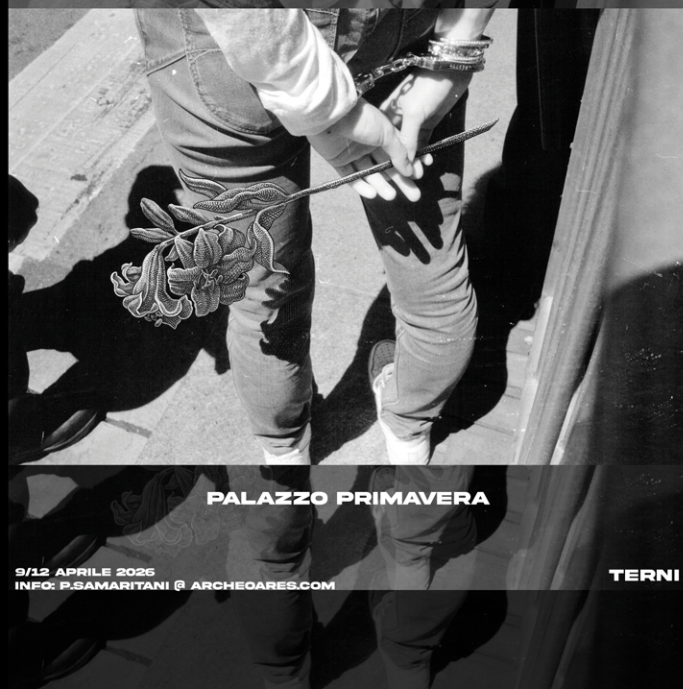


# NON MACCHiate DI SANGUE I FIORI .



PALAZZO PRIMAVERA

9/12 APRILE 2026  
INFO: P.SAMARITANI @ ARCHEOARES.COM

TERNI

Con il patrocinio del  
Comune di Narni

# NON MACCHiate DI SANGUE I FIORI .

DAL 9 AL 12 APRILE 2026  
PRESSO IL PALAZZO PRIMAVERA DI TERNI

**INSOMNIA** è il nome scelto dal duo italo-brasiliano, composto da Thiago Dezan e Infinite, per presentare la loro opera collaborativa. Nato a New York nel 2019, questo progetto sperimentale fonde le rispettive pratiche artistiche - fotografia e videografia documentaristica da un lato, e arti visive dall'altro - dando vita a una visione che riflette con una poetica sensibilità e profondo dolore sulle fratture del nostro mondo.

Il lavoro di INSOMNIA, affronta gli aspetti più urgenti e laceranti della nostra società attraverso una lente critica e politica. Indaga su come la cultura stessa operi in quanto istituzione e che troppo spesso legittima oppressione e repressione agli occhi degli individui. Le opere del gruppo spaziano dalla fotografia alla pittura, alle installazioni e alle video-installazioni. Immagini di una crudezza brutale - molte delle quali create originariamente per scopi giornalistici - assumono una nuova dimensione, evocando l'indicibile, il trascurato e il residuo persistente di ciò che viene sopportato.

Questi lavori documentano la realtà con una potente immediatezza, catturando al contempo le risposte irrequiete e istintive della mente mentre essa si sforza di comprenderla. Il progetto rivela ciò che rimane invisibile, ciò che ci tormenta e ci tiene svegli la notte; non si tratta di sogni ad occhi aperti, bensì di insonnia.

## LE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI

Bad Trips and Broken Promises / Even Flowers Must Die, Pac Padiglione dell'Arte Contemporanea, Milano (2025/2026);

"Desse Lado Do Muro", Museu da Imagem do Som do Paraná, Farpa (2025/2026);

"Machine Wreckers: 20 act in a day", Spazio Punch, Venezia (2025);

"Insomnia", Crack Festival, Roma (2024);

"GANRA", mostra itinerante, Giappone (2024);

"Insomnia, Where the Truth Lies x Thiago Dezan", 3rd Ethos Gallery, Brooklyn, New York (2021);

"In A Time Of Change", Colorado Photographic Arts Center, Denver (2021).

**THIAGO DEZAN**, nato in Brasile nel 1990, è un artista multimediale e fotografo, membro dell'agenzia Farpa. Come freelance, Dezan ha prodotto contenuti per importanti testate come The Washington Post, AJ+, The New York Times, The Intercept e Popular Front. Ha inoltre collaborato con la Commissione Interamericana sui Diritti Umani a Washington, DC.

Nel 2021, Dezan ha pubblicato il suo primo volume fotografico, *When I Hear That Trumpet Sound*, ora parte dell'archivio permanente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Nel 2025, ha dato alle stampe *On This Side of the Wall*, un libro realizzato in collaborazione con Farpa Agency, incentrato sul sistema carcerario in America Latina.

**INFINITE**, nato in Italia nel 1993, vanta una pratica artistica diversificata e profondamente articolata, influenzato dalla cultura underground degli squat e dei centri sociali del Nord Italia.

Il suo lavoro è stato esposto a livello internazionale in contesti di rilievo quali: AIR Gallery, New York; Project For Empty Space, Newark; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Super+Centercourt, Monaco; Lankay Gallery/Luxun Academy, Anshan; SVACHelsea Gallery, New York; Colorado Photographic Arts Center, Denver; Mattatoio e Short Theatre a Roma. I suoi murali si trovano in diversi paesi, tra cui Palestina, Colombia, Stati Uniti, Perù, Cile, Regno Unito e Spagna.